



## **Grupo de Estudos**

### **Grupo de Pesquisa 'Retórica e Argumentação na Pedagogia'**

**Prof. Dr. Marcus Vinicius da Cunha**

**– 2024 –**

Esta edição do Grupo de Estudos é vinculada ao projeto 'Sensibilidade Estética e Educação: Desenvolvimentos Teóricos e Práticos' – norteador dos trabalhos do Grupo de Pesquisa nos próximos quatro anos – e visa discutir o livro *Releasing the imagination*, de Maxine Greene (San Francisco: Jossey-Bass, 1995), em consonância com o seguinte calendário.

### **02 de março**

Introdução (p. 1-6)

Primeira parte: Creating possibilities

- Capítulo 1 – Seeking contexts (p. 9-16)
- Capítulo 2 – Imagination, breakthroughs, and the unexpected (p. 17-31)
- Capítulo 3 – Imagination, Community, and the school (p. 32-43)
- Capítulo 4 – Discovering a pedagogy (p. 44-59)
- Capítulo 5 – Social vision and the dance of life (p. 60-72)
- Capítulo 6 – The shapes of childhood recalled (p. 73- 86)

### **23 de março**

Segunda parte: Illuminations and epiphanies

- Capítulo 7 – The continuing search for curriculum (p. 89-104)
- Capítulo 8 – Writing to learn (p. 105-108)
- Capítulo 9 – Teaching for openings (p. 109-121)
- Capítulo 10 – Art and imagination (p. 122-133)
- Capítulo 11 – Texts and margins (p. 134-151)

## **13 de abril**

Terceira parte: Community in the making

Capítulo 12 – The passions of pluralism (p. 155-168)

Capítulo 13 – Standards, common learnings, and diversity (p. 169-184)

Capítulo 14 – Multiple voices and multiple realities (p. 185-198)

Bônus: Girardello, Gilka. Imaginação: arte e ciência na infância. *Pro-posições*, Campinas, v. 22, n. 2, p. 75-92, maio.ago/2011.

Os encontros serão realizados no horário das 8h30 às 10h30 em local a ser informado oportunamente.

A proposta operacional consiste em discutir somente os textos indicados para cada encontro, mesmo que os demais já tenham sido lidos, para que seja possível aprofundar ao máximo as ideias da autora.